

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Wohlgemeinter Rat ...

Prosa und Lyrik von
Mascha Kaléko

gelesen von
Maren Klingebiel

musikalisch belebt von
Gertrud Weyhofen (Mandoline)

& **Thorsten Drücker**
(Gitarre)

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Wohlgemeinter Rat ...



Prosa und Lyrik von
Mascha Kaléko

Biographie: Mascha Kaléko wird 1907 in Chrzanów, Galizien geboren. 1914 wandert die Familie nach Deutschland aus und zieht nach dem ersten Weltkrieg nach Berlin. Ihr erstes Buch, das „Lyrische Stenogrammheft“ wird für die jüdische Schriftstellerin 1933 zum Bestseller. Nach ihrem zweiten Buch, „Das kleine Lesebuch für Große“ (1935), werden die Schriften Mascha Kalékos von den Nationalsozialisten verboten. 1938 emigriert sie mit ihrem Mann Chemjo Vinaver und dem gemeinsamen Sohn nach Amerika. In den 1950er Jahren legt Rowohlt ihre Gedichte erneut auf. Mascha Kaléko zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Sie wird für den Fontane-Preis nominiert, doch sie lehnt den Preis ab, da in der Jury ein ehemaliger SA-Mann sitzt. Aus Liebe zu ihrem Mann und seinem musikalischen Lebenswerk wandert sie nach Israel aus, wo sie stets fremd bleiben wird. Es wird wieder still um Mascha Kaléko. Schicksalsschläge prägen ihr Leben. 1968 stirbt unerwartet der Sohn, 1973 erliegt ihr Mann einem schweren Leiden. 1974 bereist sie zum letztem Mal Europa. Sie hält eine letzte Lesung in Berlin. Mascha Kaléko stirbt 1975 in Zürich.

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Das Programm „Wohlgemeinter Rat...“ präsentiert ausgewählte Texte der Ikone der „neuen Sachlichkeit“ Mascha Kaléko.

Ende der 20iger Jahre trifft Kaléko in Berlin den Kreis der Dichter und Literaten des „Romanischen Cafés“ und ihre Texte werden verglichen mit Erich Kästner, Joachim Ringelnatz und dem jungen Heine.

Durch ihre direkte Art und die Unkompliziertheit über die kleinen und großen Dinge des Lebens zu schreiben, ohne banal zu werden, traf und trifft Mascha Kaléko den Ton der Zeit.

Zur Mandoline und Gitarre erklingen Kalékos Zeilen mit ihrem zeitlosen Charme und stetig aktueller Sozialkritik, der unnachahmlichen Mischung aus Verspieltheit und Humor mit leichter Wehmut zwischen den Zeilen.



Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Gertrud Weyhofen

Dipl.- Musiker, Mandoline

Dipl.-Mus.-Päd. Mandoline

Dipl. Päd. für Elementare Musikpädagogik (EMP)

Kassel

Tel.: +49 (0) 172 - 56 47 743

Email: hello@gertrud-weyhofen.de

Web: www.gertrud-weyhofen.de