

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Presseankündigung für Veranstalter

Märchenkonzert – ästhetische Bildung



Erleben Sie „Pinocchio“, „Das Geschenk der Feenkönigin“ und „Dornröschen“ für Sprecher und Zupforchester unter der Regie und Leitung von Gertrud Weyhofen. Eine musikalische und schauspielerisch geführte Erzählung der Märchen lädt ein zum Mitmachen und aktivem Erleben.

Die Kinder dürfen auch auf die Bühne und können sich von den Musikern die Instrumente zeigen lassen, damit eine erste gelebte Beziehung zur Musik entsteht.

Für Kinder, musikalisch interessierte Jugendliche und kreative Erwachsene.

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin



Märchenkonzert – ästhetische Bildung

Mit dieser Veranstaltung wird die Begeisterung für das Zupfen bei jung und alt geweckt. Vertonte Geschichten dringen in die Erlebnis- und Gefühlswelten der Zuhörer ein. Das Zupforchester wird zum Akteur und führt das Publikum an die Musik und das Instrumentarium heran. Aus Interessierten werden neue Mitglieder!

Die Werke werden mit einem Bühnenbild, magnetischen Pappfiguren und einer geschnitzten Holzfigur unter der Leitung von Gertrud Weyhofen einstudiert.

Projektarbeit vor Ort: 1 Tag

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Das Märchenkonzert in der Zeitung

Märchen nach Noten 9. MAI 2012

Es beginnt mit einer klingenden Vorstellung der Instrumente: erste und zweite Mandoline, Mandola, Gitarre und Bass. Spontan wird aus den jungen Zuschauern im Saal des Evangelischen Gemeindezentrums Neuhemsheim ein „Trommelkind“ ausgewählt, das jedes Märchen mit seiner Trommel einleiten darf.

Dann geht es auch schon los. Aufgeregt blicken die Kinder auf Gertrud Weyhofen, vom Zupforchester Mandolinata Mannheim, die nicht nur das Märchenkonzert leitet, sondern auch das Bühnenbild entworfen hat. Mit Liebe zum Detail sind so magnetische Pappfiguren und eine selbstgeschnitzte Holzfigur entstanden, welche die musikalisch eingerahmten Aufführungen der drei Märchen „Dornröschen“, „Das Geschenk der Feenkönigin“ und „Pinocchio“ zu einem Erlebnis der besonderen Art machen.

Man tritt auf, um den Kindern „Musik zum Anfassen“ näher zu bringen. Der Erfolg gibt Weyhofen recht: Nach und nach strömen immer mehr Besucher herbei, so dass noch Stühle aufgestellt werden.

Mit ihrer jugendlichen Frische, kombiniert mit geheimnisvoll anmutenden Stücken, verzaubern die Musiker ihr Publikum binnen weniger Minuten. So schafft es Weyhofen, die Kinder in die zauberhafte Welt eintauchen zu lassen. Wie die Idee für die außergewöhnliche Veranstaltung entstanden ist? „Wir wollen Kinder an die Musik herantführen und das geht am besten durch Märchen“, ist sich Weyhofen sicher.

„Zuerst konnten sich die anderen Musiker gar nicht richtig vorstellen, was sich hinter einem Märchenkonzert versteckt. Als das erste Konzept jedoch stand, waren sie sofort begeistert“, verrät die Leiterin. Nach dem Konzert haben die Kinder die Chance, die Instrumente auszutesten. Blitzschnell rennt die sechsjährige Sophie auf eine der Mandolinen zu. „Ich spiele selbst Gitarre und Klavier, da interessiert mich das natürlich auch“, erklärt sie.

Auch die erwachsenen Besucher sind positiv überrascht. „Eine ungewöhnliche Idee, die mir aber super gefallen hat“, findet Besucher Thomas Stuhlfauth. ct

und der Concertino-Artikel zur Veranstaltung: <http://www.gertrud-weyhofen.de/web/download/concertino-Maerchen.pdf>

Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Märchenkonzert – ästhetische Bildung

morgenweb

*...wenn einem der Klang
des Instrumentes
sprichwörtlich durch den
Bauch fährt.*

MANNHEIMER
MORGEN

*Mit ihrer jugendlichen
Frische, kombiniert mit
geheimnisvoll anmuten-
den Stücken, verzaubern
die Musiker ihr Publikum.
So schafft es Weyhofen,
die Kinder in die zauber-
hafte Welt eintauchen zu
lassen.*



Gertrud Weyhofen

Mandolinistin

Gertrud Weyhofen

Dipl.- Musiker, Mandoline
Dipl.-Mus.-Päd. Mandoline
Dipl. AME

Hauptstrasse 66
D-34277 Fuldabrück

Tel.: +49 (0) 172 - 56 47 743

Email: mail@gertrud-weyhofen.de

Web: www.gertrud-weyhofen.de