

Gertrud Weyhofen  
*Mandolinistin*

# Märchenkonzert



# Gertrud Weyhofen

*Mandolinistin*



## Märchenkonzert

Diese Veranstaltung ist eine musikalische Reise durch die Märchen Dornröschen, Pinocchio und das Geschenk der Feenkönigin. Die Stücke sind visuell für Kinder ab 5 Jahren unterstützt. Das Märchenschloss und seine Akteure, ein fast fertiggestellter Pinocchio und die goldenen Töne laden zum Mitmachen und zum besonderen Zuhören ein.

# Gertrud Weyhofen

*Mandolinistin*

## Märchenkonzert

Stücke

Stücke

Stücke

Stücke

Stücke

Stücke

Stücke



# Gertrud Weyhofen

*Mandolinistin*

## Märchenkonzert

**morgenweb**

*wenn einem der Klang  
des Instrumentes  
sprichwörtlich durch  
den Bauch fährt*



*Ausnahmekünstlerin  
Gertrud Weyhofen  
beeindruckte das  
anwesende Publikum  
mit außergewöhnlichen  
Beiträgen.*



# Gertrud Weyhofen

*Mandolinistin*

## Märchen nach Noten 9. MAI 2012

Es beginnt mit einer klingenden Vorstellung der Instrumente: erste und zweite Mandoline, Mandola, Gitarre und Bass. Spontan wird aus den jungen Zuschauern im Saal des Evangelischen Gemeindezentrums Neuhemsheim ein „Trommelkind“ ausgewählt, das jedes Märchen mit seiner Trommel einleiten darf.

Dann geht es auch schon los. Aufgeregt blicken die Kinder auf Gertrud Weyhofen, vom Zupforchester Mandolinata Mannheim, die nicht nur das Märchenkonzert leitet, sondern auch das Bühnenbild entworfen hat. Mit Liebe zum Detail sind so magnetische Pappfiguren und eine selbstgeschnitzte Holzfigur entstanden, welche die musikalisch eingerahmten Aufführungen der drei Märchen „Dornröschen“, „Das Geschenk der Feenkönigin“ und „Pinocchio“ zu einem Erlebnis der besonderen Art machen.

Man tritt auf, um den Kindern „Musik zum Anfassen“ näher zu bringen. Der Erfolg gibt Weyhofen recht: Nach und nach strömen immer mehr Besucher herbei, so dass noch Stühle aufgestellt werden.

Mit ihrer jugendlichen Frische, kombiniert mit geheimnisvoll anmutenden Stücken, verzaubern die Musiker ihr Publikum binnen weniger Minuten. So schafft es Weyhofen, die Kinder in die zauberhafte Welt eintauchen zu lassen. Wie die Idee für die außergewöhnliche Veranstaltung entstanden ist? „Wir wollen Kinder an die Musikheranführen und das geht am besten durch Märchen“, ist sich Weyhofen sicher.

„Zuerst konnten sich die anderen Musiker gar nicht richtig vorstellen, was sich hinter einem Märchenkonzert versteckt. Als das erste Konzept jedoch stand, waren sie sofort begeistert“, verrät die Leiterin. Nach dem Konzert haben die Kinder die Chance, die Instrumente auszutesten. Blitzschnell rennt die sechsjährige Sophie auf eine der Mandolinen zu. „Ich spiele selbst Gitarre und Klavier, da interessiert mich das natürlich auch“, erklärt sie.

Auch die erwachsenen Besucher sind positiv überrascht. „Eine ungewöhnliche Idee, die mir aber super gefallen hat“, findet Besucher Thomas Stuhlfauth. *ct*

# Gertrud Weyhofen

*Mandolinistin*

## Gertrud Weyhofen

Dipl.- Musiker, Mandoline  
Dipl.-Mus.-Päd. Mandoline  
Dipl. Päd. für Elementare Musikpädagogik (EMP)

Kassel

Tel.: +49 (0) 172 - 56 47 743

Email: [hello@gertrud-weyhofen.de](mailto:hello@gertrud-weyhofen.de)

Web: [www.gertrud-weyhofen.de](http://www.gertrud-weyhofen.de)